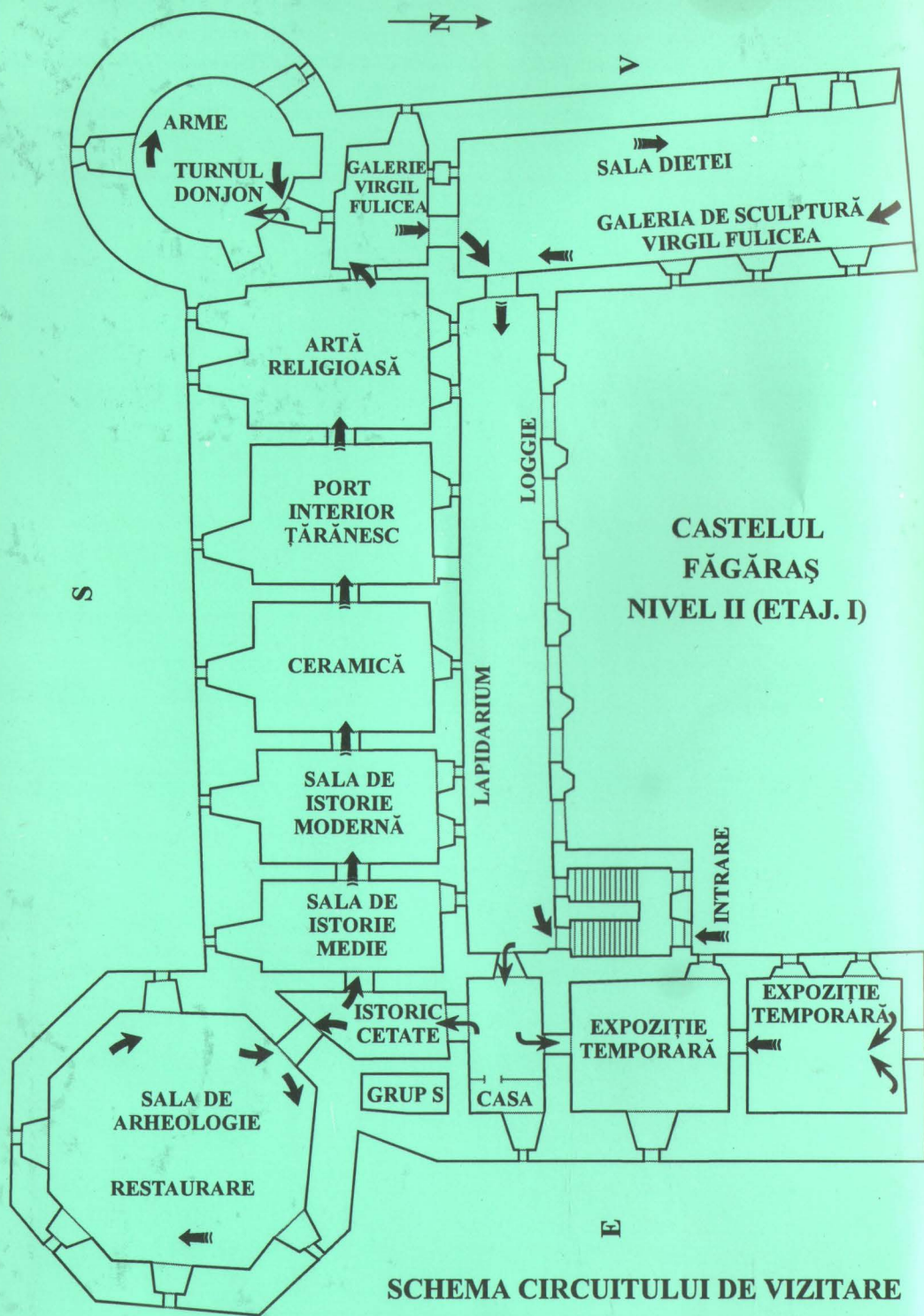


Muzeul Țării Făgărașului GHID



FĂGĂRAȘ 2000



Muzeul Țării Făgărașului

- Scurt istoric și structură -

Muzeul Țării Făgărașului este muzeul unei întinse zone istorice și etnografice, al unei bogății de documente și mărturii despre locuitorii Țării Făgărașului.

A fost înființat în anul 1923 pe baza colecției etnografice a profesorului Valeriu Literat (1885-1972), reprezentant de frunte al vieții culturale din orașul Făgăraș, din perioada interbelică. La început muzeul din Făgăraș a funcționat sub egida "Astrei" și în custodia colecționarului, până în 1951, când i-a fost atribuit un sediu stabil și a primit statutul de instituție de stat.

În anul 1973 muzeul orașenesc a fuzionat cu secția muzeală, ce fusese înființată, încă din 1968, în Cetatea Făgărașului și afiliată, o vreme, Muzeului Brukenthal din Sibiu.

Până în anul 1981 s-a numit Muzeul "Cetatea Făgăraș", iar de la această dată și până în prezent poartă denumirea de "Muzeul Țării Făgărașului". Prestigioasă instituție de cultură făgărașeană, Muzeul Țării Făgărașului s-a îmbogățit în timp cu obiecte valoroase. Muzeul desfășoară o continuă activitate de cercetare istorică și etnografică a zonei, de îmbogățire, conservare și valorificare științifică a patrimoniului colectat de pe teritoriul Țării Făgărașului.

De profil mixt (istorie, etnografie și artă), Muzeul Țării Făgărașului cuprinde în patrimoniul său o mare varietate de colecții, precum cele de: arheologie, arme, numismatică, cahle, carte veche românească, documente, lapidarium, glăjărie, artă decorativă și plastică, ceramică populară, port popular, țesături, obiceiuri, icoane pe sticlă, ouă încondeiate, arta lemnului, lemn-os-fier, meșteșuguri, ș.a.

Expoziția de bază reprezintă evoluția civilizației Țării Făgărașului într-o înșiruire de momente și evenimente semnificative.

În funcție de conținutul patrimoniului său, expoziția de bază a muzeului a fost structurată pe trei secțiuni:

1. Istoria Țării Făgărașului: arheologie, epoca feudală, epoca modernă și arme (în Turnul Donjon);

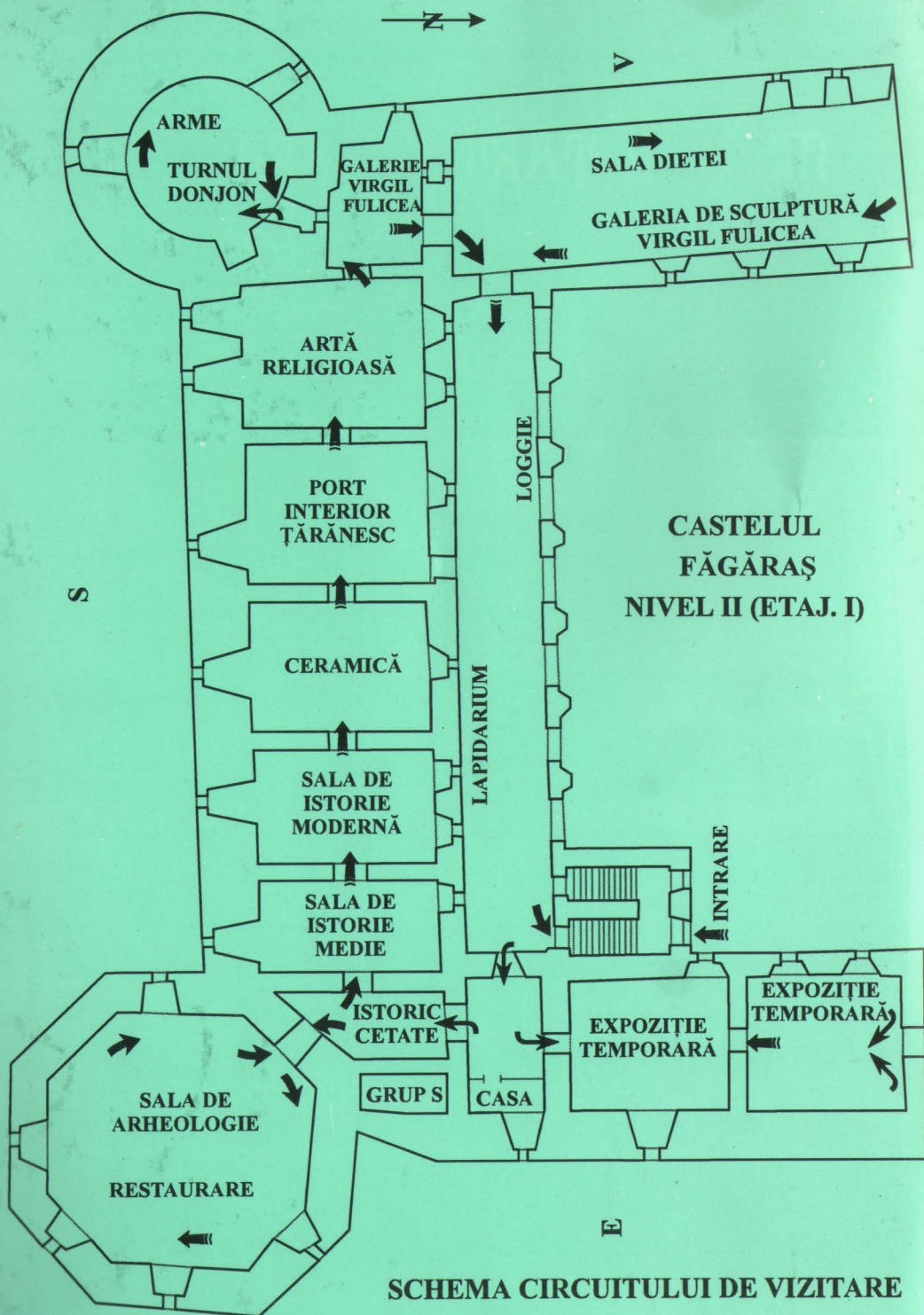
2. Etnografia Țării Oltului: ceramică, țesături, port popular, interior țărănesc, icoane, etc.;

3. Galeria de sculptură Virgil Fulicea (1907-1979), aflată în Sala Dietei.

Dimensiunile și importanța colecțiilor pe care le deține muzeul, presupun extinderea acestuia în viitor.

Gheorghe DRAGOTĂ

Director al Muzeului Țării Făgărașului



Muzeul Țării Făgărașului

- Scurt istoric și structură -

Muzeul Țării Făgărașului este muzeul unei întinse zone istorice și etnografice, al unei bogății de documente și mărturii despre locuitorii Țării Făgărașului.

A fost înființat în anul 1923 pe baza colecției etnografice a profesorului Valeriu Literat (1885-1972), reprezentant de frunte al vieții culturale din orașul Făgăraș, din perioada interbelică. La început muzeul din Făgăraș a funcționat sub egida "Astrei" și în custodia colecționarului, până în 1951, când i-a fost atribuit un sediu stabil și a primit statutul de instituție de stat.

În anul 1973 muzeul orășenesc a fuzionat cu secția muzeală, ce fusese înființată, încă din 1968, în Cetatea Făgărașului și afiliată, o vreme, Muzeului Brukenthal din Sibiu.

Până în anul 1981 s-a numit Muzeul "Cetatea Făgăraș", iar de la această dată și până în prezent poartă denumirea de "Muzeul Țării Făgărașului". Prestigioasă instituție de cultură făgărașeană, Muzeul Țării Făgărașului s-a îmbogățit în timp cu obiecte valoroase. Muzeul desfășoară o continuă activitate de cercetare istorică și etnografică a zonei, de îmbogățire, conservare și valorificare științifică a patrimoniului colectat de pe teritoriul Țării Făgărașului.

De profil mixt (istorie, etnografie și artă), Muzeul Țării Făgărașului cuprinde în patrimoniul său o mare varietate de colecții, precum cele de: arheologie, arme, numismatică, cahle, carte veche românească, documente, lapidarium, glăjărie, artă decorativă și plastică, ceramică populară, port popular, țesături, obiceiuri, icoane pe sticlă, ouă încondeiate, arta lemnului, lemn-os-fier, meșteșuguri, ș.a.

Expoziția de bază reprezintă evoluția civilizației Țării Făgărașului într-o înșiruire de momente și evenimente semnificative.

În funcție de conținutul patrimoniului său, expoziția de bază a muzeului a fost structurată pe trei secțiuni:

1. Istoria Țării Făgărașului: arheologie, epoca feudală, epoca modernă și arme (în Turnul Donjon);
 2. Etnografia Țării Oltului: ceramică, țesături, port popular, interior țărănesc, icoane, etc.;
 3. Galeria de sculptură Virgil Fulicea (1907-1979), aflată în Sala Dietei.
- Dimensiunile și importanța colecțiilor pe care le deține muzeul, presupun extinderea acestuia în viitor.

Gheorghe DRAGOTĂ

Director al Muzeului Țării Făgărașului

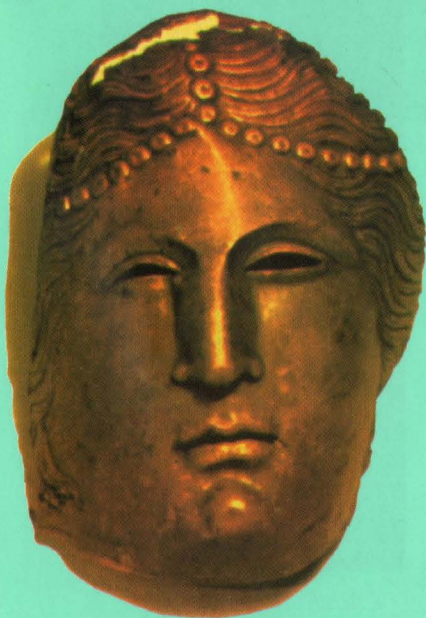
Făgăraș - Monumente istorice și de arhitectură



LEGENDĂ

- 1 CETATEA (sec. - XIV-XVII)
- 2 BISERICA BRÂNCOVENEASCĂ "SFÂNTUL NICOLAE" (1697-1698)
- 3 BISERICA "SFÂNTA TREIME" (1782-1783)
- 4 BISERICA REFORMATĂ (1712-1715)
- 5 BISERICA EVANGHELICĂ C.A. (1841-1843)
- 6 BISERICA UNITARIANĂ (1910-1912)
- 7 BISERICA ROMÂNĂ-CATOLICĂ și MĂNĂSTIREA FRANCISCANĂ (1737-1742)
- 8 CASA "INOCHENTIE MICU - KLEIN" (1727)

Valori excepționale din colecțiile de arheologie și numismatică



Mască de paradă

Loc descoperire: CINCȘOR, în apropierea castrului roman;

Bronz; Î=24,5 cm; lmax.=17 cm

Datare: sec. II-III d.H.

Parte componentă a unui coif de cavalerist roman, masca înfățișează un cap feminin (amazoană), având ca podoabă o rețea de perle ce strânge coafura.

Proveniență: import (?)

Tezaur monetar

Loc descoperire: PĂRĂU, în vatra satului.

Nr. piese: 5372, din argint.

Emitenți: 27, state, principate, provincii, orașe, ș.a.

Tipuri monetare: 16, de la oboli (0,25 g) până la taleri (28,50 g).

Datare: sec. XIV - XVII

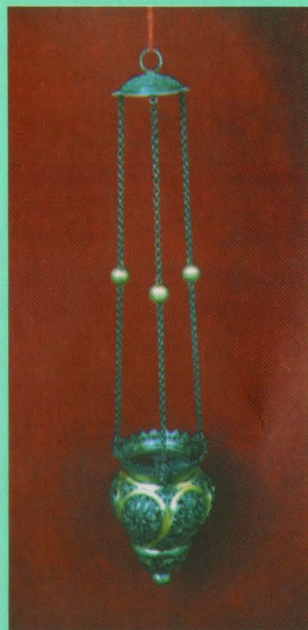


Sala de istorie medie

Țara Făgărașului, unul din cele mai întinse și bogate domenii feudale ale Transilvaniei, s-a aflat între 1368-1464, în posesia domnilor Țării Românești, ca feud acordat de regii maghiari.

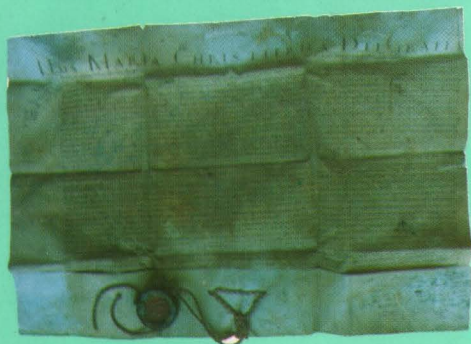
După succedarea mai multor stăpâni, intră în posesia principilor Transilvaniei până în 1696, când va trece în proprietatea coroanei habsburgice.

Expoziția de istorie medievală a Țării Făgărașului încearcă să ilustreze principalele evenimente ale perioadei și cele mai reprezentative monumente din zonă: cetatea de la Breaza, bisericile fortificate săsești, mănăstirea cisterciană de la Cârța și ctitoriile brâncovenești.



*Cădelniță din biserica
Sf. Nicolae - Făgăraș (1765)*

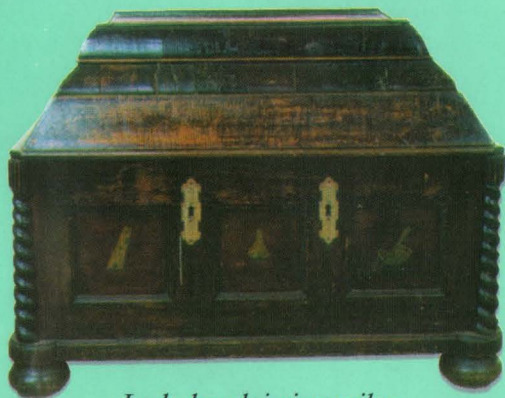
Cahle habane (sec. XVIII)



*Diplomă de înnobilare de la
Maria Christierna (1598)*

Sala de istorie modernă

Sala de istorie modernă a Muzeului Țării Făgărașului surprinde cele mai importante momente ale istoriei României, cu aplicare zonală (Revoluția de la 1848/49, Independența României - 1877/78, Primul război mondial - 1916/18, Marea Unire - 1 dec. 1918), dar și aspecte legate de cultură, școală și lupta pentru unitate națională a românilor făgărașeni.



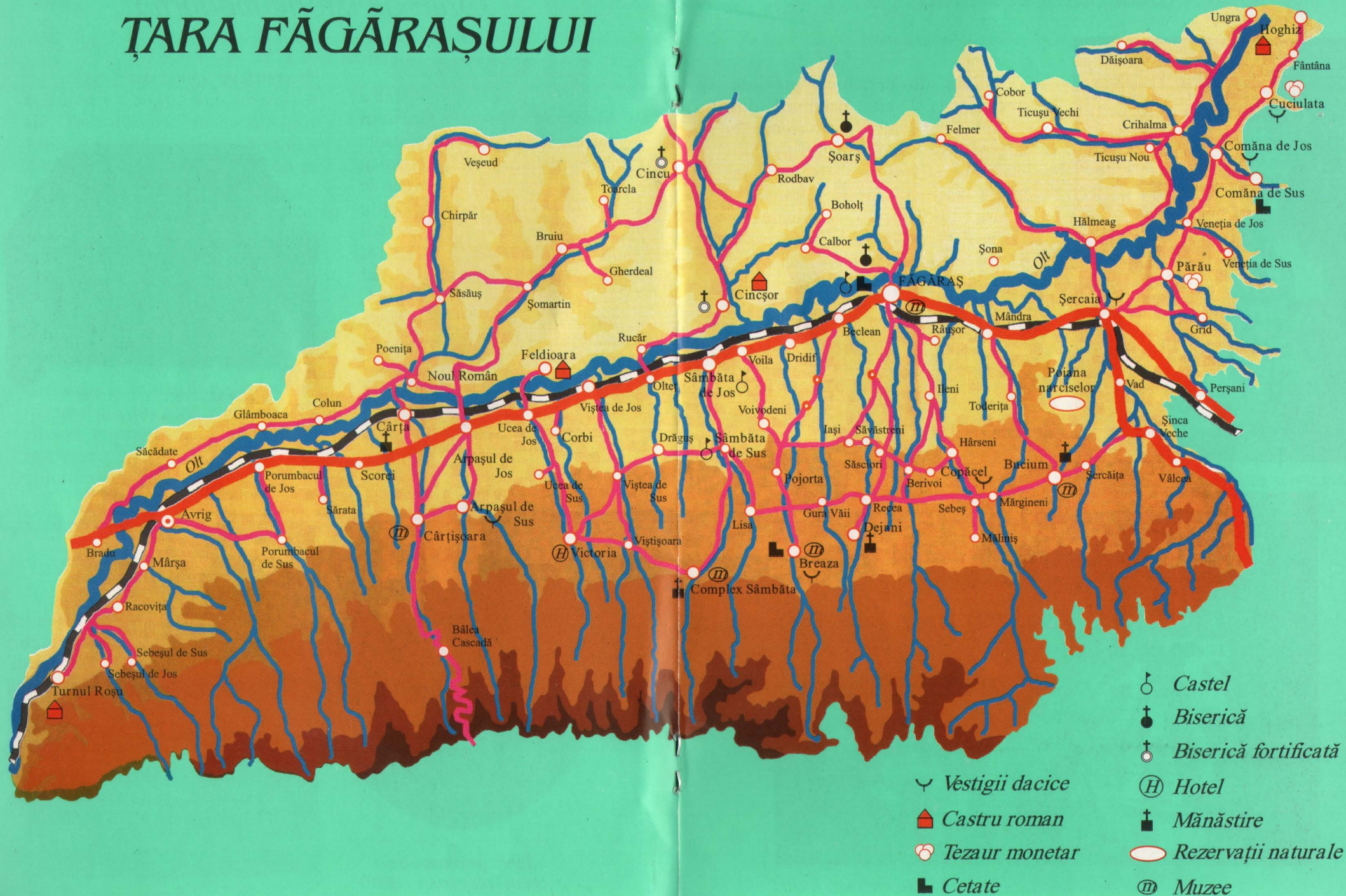
*Lada breslei cizmarilor
(sec. XVII)*



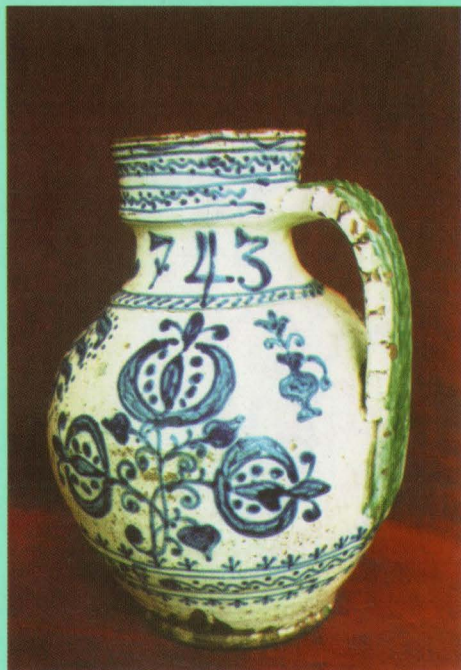
*Tabla de convocare a
breslei plugarilor (1850)*

Un segment important îl constituie istoria breslelor locale, majoritatea românești, cu o evoluție îndelungată (1597-1872), dar și cu repercursiuni deosebite asupra aspectelor economice, sociale, politice, culturale și religioase ale acestui ținut distinct - Țara Făgărașului.

ȚARA FĂGĂRAȘULUI



Sala de ceramică



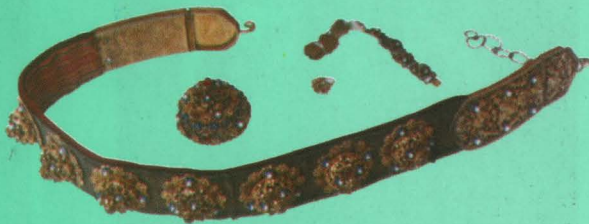
Sala de ceramică prezintă meșteșugul și arta ceramică din centrul și sud-estul Transilvaniei, ale cărei produse au circulat în zona Țării Făgărașului. Sunt piese realizate în centre săsești (Sibiu, Drăușeni, Nemșa, Cârța, etc.), maghiare și secuiești (Ocna Sibiului, Turda, etc.), și românești (Noul Român, Făgăraș).

*Cană săsească
Centrul Sibiu (1743)*



Ceramică săsească - Centrul Drăușeni (sec. XVIII)

Sala de port. Interior țărănesc



*Podoabe săsești
(set complet)*

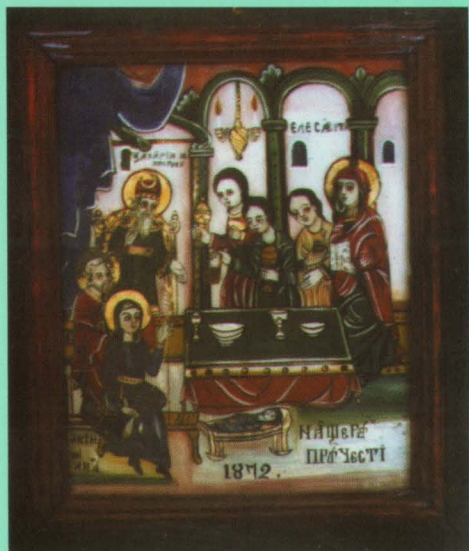
*Port popular
VIȘTEA*

Cea de-a doua sală de etnografie cuprinde în afara textilelor și a portului săsesc, maghiar și românesc din zonă și un interior țărănesc din satul Drăguș a cărei caracteristică principală este armonia dintre volum (dat de mobilier) și culoare (dată de textile).



*Interior țărănesc
DRĂGUȘ*

Sala de artă religioasă



Savu Moga - Nașterea Precești (1872)



Nicolae Cațavei - Sfântul Gheorghe (1847)



Ioan Pop - Oglinda omului celui din lăuntru (1863)

Sala de artă religioasă (țărănească și cultă) prezintă valoroase icoane pe sticlă, în special din centrele făgărășene, picturi pe pânză, ușile împărătești ale Altarului Evanghelic din Cincșor, cărți, cruci de mână, etc.

Sala de arme



*Spade și scut de paradă
(sec. XIV-XVI)*



*Echipament defensiv de mușchetar
(sec. XVII)*

În sala de arme a muzeului sunt expuse piese cât mai reprezentative pentru a ilustra evoluția echipamentului militar între secolele XIII-XIX, grupate pe 2 categorii: arme albe (ofensive și defensive) și arme de foc. O piesă aparte a expoziției este o armură completă de cal în stil maximilian, databilă la jumătatea secolului al XVI-lea.



*Armură pentru cal
(sec. XVI)*

Galeria de sculptură "Virgil Fulicea"



Michelangelo (1957)

Indiferent de materialul folosit - gips, gips patinat, bronz, alabastru, ș.a., toate aceste piese denotă măiestria artistului, munca elaborată și stilul personal care l-au caracterizat de-a lungul întregii cariere.

Galeria de sculptură "Virgil Fulicea", pune în evidență cele mai importante lucrări ale donației făcute de către acest deosebit artist plastic contemporan făgărășean.



Copil (1968)

Muzeul Țării Făgărașului

Piața Mihai Viteazul nr. 1

2300 - Făgăraș

Tel: 068/211 862

Colectivul de redactare:

GHEORGHE DRAGOTĂ (coordonator)

ROBERT PARASCHIVOIU (istorie medie, arme)

CONSTANTIN BĂJENARU (istorie modernă, artă)

ELENA BĂJENARU (etnografie)

Program de vizitare:

LUNI - închis

MĂRȚI - VINERI: 9-16

SÂMBĂTA - DUMINICA: 9-15

Fotografii: VIRGIL BABEȚ

CORNEL COMICI

Ediția a II-a

Tehnoredactare și tipar

MICLOS graph s.r.l. Făgăraș Tel: 068/215 011

<https://biblioteca-digitala.ro>

Muzeul Țării Făgărașului



**Sprijin financiar: Ministerul Culturii-Direcția Muzeelor
și Colecțiilor**